

古本董解元西廂記

古本董解元西廂記卷第三

中呂調碧牡丹纏令是頭休怕怖請夫人放心無慮
亂軍雖衆張珙看來無物俺有箇親知只在蒲關住
與俺好相看好相識好相於○祖宗非此此也非是
庶民白屋不蒙門蔭應中賢良科舉是杜如晦的重
孫英烈超宗祖開六鈞弓閱八陣法讀五車書

木魚兒初間典郡城一方賊盜沒後臨邊地職塞馬
胡兒不敢正驪方今出鎮蒲關掌着軍卒普天下好
漢果煞數着有文有武有權術熟閑槍搦快弓弩遮
莫賊軍三萬垓便是天蓬黑煞見他應也伏輸

鷲打兔愛騎一疋白戰馬如彪虎使一柄大刀冠絕
今古扶社稷清寰宇宰天下安邦國為主存忠願削
平禍亂開疆展土。自古有的英雄這將軍皆不許
壓着一萬箇孟賁五千箇呂布楚項籍蜀閔羽秦白
起燕孫武若比這箇將軍兵書戰策索拜做師父
尾文章賈馬豈是大儒智畧孫龐是真下愚英武笑
韓彭不丈夫

夫人曰杜將軍誠一時名將威令人代與君有舊
書至則必起雄師立殘諸惡開城相去幾數十里
若候脩書師定見遲番生曰適於法聽出戰之時
已持此書報杜將軍矣請夫人大師待望于鍾樓
之上矣
必至矣

大石調吳音子相國夫人怕伊不信自家說請寬尊
抱是須休把兩眉結倚着闌干凝望時節寺宇週迴
賊軍間列稍寧貼○堪傷處見殺氣迷荒野塵頭起
處遠觀一道陣雲斜五百來兒郎一箇個刁戩似初
下雲端來的驅雷使者

尾甲溜晴郊似銀河瀉綉旗颭似彩霞招折管是白
馬將軍到來也

夫人從長歡容
大衆便生喜色

越調鬪鷓鴣纏令天昏昏兮陣雲四合埽騰騰地塵
頭俏如秋簌拷拷大隊精兵轉過拽脚慢坡六百來

少半千來多一心待把羣賊立破。一字陣分開盡
都擺擗一箇個精神俏沒彈剝三十的早年高六尺
的早景姓把業龍擒捉猛虎倒拖亂軍雖衆望他怕
他

青山口嘶風的驕馬弄風珂雄雄軍勢惡步兵卒子
小儂儂播狼皮鼓飾動金鑼森森排劍戟密密列干
戈待破賊軍解君憂與民除禍。簇捧着箇將軍狀
貌雄雄古今沒兩箇把金鐙笑踏寶鞍斜坐腕下鐵
鞭是水磨脚背到恁來闊身材恁來大挾矢負弧甲
掛熟銅袍披茜羅

雪兒梅行軍計若通神揮劍血成河莫道是亂軍便是六丁黑殺待子甚麼○馬上笑呵呵把賊衆欲平蹉亂軍觀了道這爹爹來也咱怎生奈何

尾馬領繫朱纓栲栳來大一團火肩上綱刀門扇來關人似金剛馬似駱駝孫飛虎說得來看磨魂魄離殼自摧挫管只爲這一頓饅頭送了我

賊衆沒精神
飛虎挫銳氣

般涉調墻頭花白馬將軍手下五百來人衣鐵一布地平原盡擺列觀一觀飛虎竟消唱一聲群賊腦裂○賊軍廝見道咱性命合休也半萬餘人看恁者又

不敢賭箇輸贏又不敢爭箇優劣。賊軍俏似兇來
兵俏似爺來兵勢若龍害怕的賊軍俏似鼉來兵似
五百箇僧人賊軍似六千箇行者

尾把那弓箭解刀斧撇旌旗鞍馬都不藉回頭來觀
着白馬將軍喝一聲爆雷也似喏

杜將軍曰爾等以渾太師薨後無人統制丁文雅
恣其酒色稍失訓練因爲掠開想無叛心汝等父
母妻子皆處舊營一忘國恩悉皆誅戮我今擁強
出兵振英武殺爾無主亂軍易如刈草但恐其間
有非叛者吾實不忍又曰軍中不叛者東向棄仗
坐甲叛者西向作隊以備死戰言訖軍衆皆棄仗
向東坐甲杜取孫飛虎斬之餘衆悉免張生與太
師出寺邀杜杜與生兄弟禮畢執手入寺置酒於
廊下以道契關生曰君今有功於國有義於朋友
有恩於蒲民只在朝夕朝廷必當重有封拜即容

上賀

僊呂調滿江紅相邀入寺滿寺裡僧人盡歡悅有義
於知交有恩於寺舍即時呈表聞帝闕功業見得凌
煙閣上寫賞延後世名傳萬劫不是降了群賊後蒲
州百姓幾時寧貼弟兄休作外幾盞兒澹酒聊復致
謝。白馬將軍飲了一盃道君瑞何須恁般懶懶約
退雜人把知心話說三巡酒外紅日斜白馬將軍離
坐起道先生勿罪小官索去也相送到山門外臨岐
執手彼此難捨更了一盃酒比及再回哥哥且畧別

馬離普救搖金勒人望蒲關和凱歌生次日見太
師曰昨日亂軍至寺夫人禱我退賊之策願我結

親未審親
事若何

高平調于飛樂念自家雖是箇淺陋書生於夫人反
有深恩是他家先許了先許了免難後成親十分裏
九分多應待聘與我鶯鶯。細尋思以作事對面難
陳師兄畧暫聽聞既為佛弟子湏方便為門不令上
煩託付你作箇媒人

師笑許之曰先生少待山僧往師詣夫人院令
人報夫人出請師坐師乃勞問安慰夫人陳琳而
已師徐曰張生義人也當時獻退賊之策夫人面
許繼親張生託貧僧故問一耗未審懿旨若何夫
人曰張生之恩固不敢忘方俗蔬食當
與生面議師喜而退以夫人語報生

高平調木蘭花那法師忙賀喜道那每慙慙的請你

待對面商議張生曰今朝正是箇成婚日那家多應
管準備那就親筵席。又問道吾師那家裡做甚底
買了幾十瓶法酒做了幾十分茶食法師笑道休打
砌我見春了幾升陳米煮下半釜黃蘗

生喜不自勝
整衣而待

儒呂調戀香衾梳裹箱兒裡取明鏡把臉兒掙得光
瑩拂拭了紗巾要添風韻牽地羅衫長打影偏宜二
色羅領沈郎腰道與絳條兒厮稱。鈴口鞋兒樣兒
整僧靴襪兒恬淨扮了書幃裡坐地不穩鏡兒裡拈
相了內心騁窻兒外弄影兒行恨日頭兒不到正南

時分

尾痒如如把心不定肚皮兒裡骨軚軚地雷鳴眼懸懸地專盼着人來請

生更衣不作飯專待來請自早至晚不蒙人至生曰法本和尚何相戲我至此夫人亦待我薄矣

高平調木蘭花從自齋時等到日轉過沒箇人依問
酪子裡忍餓侵辰等到合昏箇不曾湯箇水米便不
餓損單末。果是咱饑變做渴咽喉乾燥肚兒裡如
火開門見法本來參賀恁那門親事議論的如何

生作色曰我平日待師不薄師何薄我如此師曰不知我所以薄公者生曰適來囑師問親師報我以今日見請自朝抵暮殊不蒙召非師薄我何師曰山僧過矣夫人言明日作排非今日矣生笑曰

兩句傳示尚自踈脫怎肯誦華嚴經呵禿吊師矣
而去生通宵不寐頰更日色清晨果見紅娘歛衽
道夫人
有請

僊呂調賞花時恰正張生悶轉加驀見紅娘歡喜煞
义手奉迎他連忙陪笑道姐坐來麼紅娘曰夫人使
來怎敢。相國夫人教邀足下是必休教推避咱多
謝解元呵張生道依命我有分見那冤家

尾不圖酒食不圖茶夫人請我別無話孩兒管教俺
兩口兒就親炒

紅娘笑
而去

雙調惜奴嬌絕早侵晨早與他忙梳裹不尋思虛牌

真箇你試尋思秀才家平生餓無那空倚着門兒
睡○去了紅娘會聖肯書幃裡坐坐不定一地裡
麼覷着日頭兒暫時間齋時過殺剎又不成紅娘
我

生正疑惑間紅娘再
至生與俱往見夫人

雙調惜奴嬌再見紅娘五臟神兒都歡喜請來後何
曾推避逐定紅娘見夫人忙施禮道前日想娘娘可
來驚悸○相國夫人謹陪奉張君瑞道輒敢便屈邀
先輩子母孤孀又無箇別準備可伶客寄願先生高
情勿罪

命生坐茶說生起致辭曰前者兒人掩至驚擾尊
懷日喜雅扶無恙夫人稱謝起生坐命進酒

僊呂調賞花時體面都輸富貴家客館先來擬掠得
雅鋪設得更奢華簾垂繡額芸閣小窓紗。尺半來
厚花茵鋪矮榻百和奇香添寶鴨飲饌味偏佳一托
頭的侍婢盡是十五六女孩兒家

尾輕敲檀板送流霞壁間簇弔兒是名人畫如法膽
瓶兒裏惟浸幾枝花

生自思之驚
驚必為我有

黃鍾調侍香金童不須把定不在通媒媾百媚鶯鶯
應入手鄭氏起來方勸酒張生急起避席祇候。一

門親事十不指望着九不限防夫人情性撈將下臉
兒來不害羞欺心叢裡做得箇魁首

尾把山海侶深恩掉在腦後轉關兒便是舌頭許了
的話兒都不應口

道甚的來夫人謂生曰妾之孤嫠夫公揭擗幼穉
不幸孺師徒大潰實不係其身弱子幼女猶君之
生也豈可忘其恩哉
乃命弱子歛即出拜

大石調紅羅襖酒行到數巡外君瑞恩情試想自家
倒大采百媚的窈家風流的姐姐有分同諧紅娘滿
捧金卮夫人道箇無休外想當日厚義深恩若山海
怎敢是常人般待。低語使紅娘叫取我兒來湏臾

至髻角兒如鴉頭緒兒白穿一領綉衫不長不短不寬不窄繫一條水運條兒穿一對兒淺面鈴口僧鞋都不到怎大小身材暢好台孩舉止沒俗態

尾怎不教夫人珍珠兒般愛居中中地行近前來依次第覷着張生大人般拜

夫人指生曰當以仁兄禮奉敬即拜生不受夫人令婢邀坐受拜生自念之敬即驚之弟也我不與驚繼親禮而得兄事何濟似有愠色

儂呂調樂神令君瑞心頭怒發忿得來七上八下煩惱身心怎按納誦薦薦地酩子裡罵。夫人可來夾袂剛強與張生說話道禮數不周休恠呵教我女兒

見哥哥咱

夫人令紅娘命鶯鶯出拜爾兄父之鶯辭以疾夫
人怒曰張兄保爾之命不然爾虜矣不能報恩以
禮能復嫌疑乎又父之方至常服
悴容不加新飾然而頰色動人

黃鍾宮出隊子
滴滴風流做為嬌更柔見人無語但
回眸料得娘行不自由眉上新愁壓舊愁○天天悶
得人來發把深恩都變做仇比及相面待追依見了
依前還又休是背面相思對面羞

尾恠得新來可啣嚼折到得箇臉兒清瘦瘦即瘦比
舊時越模樣兒好否

當初救難報恩望佳麗結絲蘿及至免危答賀教
王容為姊妹以時張生筵上無語情懷似醉偷目

觀鶯妍
態迥別

南呂宮瑤臺月冤家為何近日精神直恁的消磨渾
如睡起尚古子不曾梳裹杏腮淺澹羞勻綠鬢瓏
斜驪眉兒細凝翠娥眼兒媚剪秋波嬌多想天真不
許臘脂點污。謾言天上有姮娥算人間應沒兩箇
朱唇一點小顆顆似櫻桃初破龐兒宜笑宜真身分
兒宜行宜坐腰兒細偏嫵娜弓脚小繡鞋兒是紅羅
輕挪伽伽地拜百般的軟和

三煞等得夫人眼兒落斜着淥老兒不住賤是他家
佯不傲人都只被你箇可憎姐姐引得眼花心亂俏

似風魔。酒入愁腸醉顏醜。料自家沒分消。他想昨
來枉了身心。初間喚做得爲夫婿。誰知今日却喚俺
做哥哥。是俺失所。莫謾推挫。被這個積世的老虔
婆誑過我。

如何見得有鶯鶯本傳歌爲証歌曰以時潘郎未
相識偶住蓮館對南北潛歎恹恹阿母心爲求白
馬將軍力明明飛詔五雲下將選金門兵悉罷阿
母深居雞犬安八珍玉食邀即飡千言萬語對生
意小女初笄爲姊妹鶯拜畢因坐於鄰旁
凝睇怨絕若不勝情生目之不知所措

商調玉抱肚沒晉沒亂不言不語儘夫人問當夫人
說話不應一句酒來後滿盞家沒命飲面磨羅地甚
情緒喫着下酒沒滋味似泥土自心嘗腹鶯鶯指望

同鴛侶誰知道打春老嫗許不與○可憎的臉兒堪
捻塑梅粧淺淺宜澹注唱呵好風風韻韻捻捻膩膩
濟濟楚楚鶻鴿的添老兒說不盡的捨儘人勞攘把
我不覩咫尺半如天邊謾長吁奈何夫人間阻苦煞
人也天不啻剛待捺了爭柰煞腸肚

尾漣漣婆娘兒好心毒把如休教請俺去及至請得我
這裏來却教我眼受苦

生因問薦葢夫人曰十七歲矣生徐以薛道薦宛
不蒙對生彷徨愛慕而已欲結良姻未獲奇便因
乘酒自媒云小生雖處窮途祖父皆登仕版兩典
大郡再掌絲綸某弟某兄各司要職惟玳未伸表
薦派落四方自七歲後學于今十七年矣十三學
禮十五學春秋十六學詩書前後五十餘萬言置

于胷中二九涉獵諸子至于禪律之說無不著於
心矣後擬古而作相材時務內策仗此夬巍科取
青紫亦不後於人矣不幸尚書捐館數年置功名
於度外乃躬祭祀於墓側生事死葬之禮於今畢
矣今日蒙聖天子下詔乃丈夫富貴之秋姑待來
年必期中鵠願不以自陳見責者東方朔求見武
帝尚自媒書時異事同吾不諫矣今日旅食蕭寺
邂逅相遇持叙親禮者不自序行歲夫人焉知終
始今因酒便浪發狂詞無罪無罪夫人曰先生之
言信不誣矣然尚因布衣必閱諸翁生曰若尔家
蔭踐仕途父矣奈非本心丈夫隱則傲世起則衝
天况遇明時蕭閑然薦薦方年十七未結良姻敢
問夫人願
聞所以

仙呂調樂神令張生因而下淚以跪說道不合問箇

小娘子年紀相國夫人道十七歲張生道因甚沒佳

配○夫人可來積世照破張生深意使些兒譬似閑

曉見識着衫子袖兒淹淚

夫人泣下徐而言曰先生之言深會雅意蕩蕩女子容顏粗陋如若委身足下其幸有三一則謾塞重恩二則身有所托三則佳人得配才子妾甚願也言未已生起譏曰無狀監子敢維良姻夫人急起謂生曰先相公秉政朝省妾兄鄭相幼子恒年今二十鄭相以親見囑故相不獲已以鶯許之恒鶯方及嫁相公逝去故未得成親若非故相先許鄭相必以鶯與君以應平生之舉

儂呂調醜醜香山會那張生聞說罷喏喏地告退夫

人請是必終席張生不免放身坐地便是醜醜甘露酒怎再喫。不語不言聞着酒只推磕睡枉了降賊見識不正着頭避着通紅了面皮筵席上攻攤了半

壁

當驚見生數揚已志竊慕
於已心雖匪石不無一動

雙調月上海棠張生果有孤高節許多心事向誰說
眼底送情來爭柰母親嚴切空沒亂愁把眉峰暗結
○多情彼以難割捨都緣只是自家孽席上正誼譁
不覺玉人低起鶯道休勸酒我張生哥哥醉也

鶯謂夫人曰死似不任酒力生開目視鶯微笑夫
人曰本欲終席先生似倦於酒令紅娘扶生歸館
生亦不答而去至舍生取金釵一隻以饋紅娘紅
娘驚謂生曰妾奉夫人懿旨送先生歸館是何以
物見賜窺先生有意於鶯不能通懇勸因妾以
叙意不然何賜之辱生曰慧哉紅娘之問吾實有
是心娘子侍鶯左右但欲傾你一官申予肺腑腹如
萬一有成不忌辱德紅娘笑曰鶯鶯幼從慈母之
教貞順自保維尊親不可以
非語犯下人之謀固難入矣

儂呂調賞花時酒入愁腸悶轉多百計千方沒奈何
都為那人呵知他你姐姐知我此情麼。眼底閑愁
沒處着多謝紅娘見察我與你試評度這一門親事
全在你成合

尾些兒禮物莫嫌薄待成親後再有別酌賀奴哥託
付你方便之箇

紅娘曰先生醉矣竟不受金忿然奔去生不勝怏怏况是無聊又聞夜雨

中呂調掉孤舟纏令不以功名為念五經三史何曾
想為鶯娘近來粧就箇躑浮浪也囉老夫人做事擱
搜相做箇老人家說說白甚鋪謀退群賊到今日方

知是枉也囉一陌兒來直恁地難偃傍死冤家無分
同羅愧也囉待不思量又早隔着恁兒望贏得眼狂
心痒痒百千般悶和愁盡總撮在眉尖上也囉

雙聲疊韻燭熒煌夜未央轉轉添惆悵枕又開衾又
涼睡不着如翻掌謾嘆息謾悵快謾道不想怎不想
空贏得肚皮兒裡勞攘。淚汪汪昨夜甚短今夜甚
長挨幾時東方亮情似癡心似狂這煩惱如何向待
樣下又瞻仰道忘了是口強難割捨我兒模樣

迎仙客宜淡玉稱梅粧一箇臉兒堪供養做為拚百
事鏡只少天衣便是捻塑來的觀音像。除夢裡曾

到他行燒盡獸爐百和香鼠窺燈俱着矮牀一箇孽
相的娥兒遠定那燈兒來往

尾浙零零的夜雨兒擊破窓牕兒破處風吹着忒飄
飄的響不許愁人不斷腸

早是夢魂成不得溫風吹雨入疎櫺異日紅娘復
至曰夫人致意先生經夜文侯清勝昨日酒不終
席先生不罪多幸生謝曰不才小子過蒙映胸然
昨者兒賊叩門夫人以親見許以酒食饋我令鶯
娘以兄禮待薄我何多今
當西歸長安與夫人絕矣

大石調洞仙歌當初遭難與俺成親事及至如今放
二四把如合下休許咱家你恁地我離了他家門便
是○不如歸去却往京師見你姐姐夫人俱傳示你

四庫全書卷三
一
咱說謊我着甚痴心沒去就白甚只管久淹蕭寺道
得一聲好將息早收拾棄囊打疊文字

雙調御街行張生欲去心將碎却往京師裏收拾琴
劍背書囊道保重紅娘將息紅娘覷了高聲道君瑞
先生喜○思量此事非人力也是闕天地這書房裡
往日懃曾來不曾見這般物事只因以物不湏歸去
你有分學連理

紅娘曰妾不忍先生懷愴謾為言之世之好惠乃
知人之本情順之則合逆之則離以有所謀必有
所好今有一策可使鶯啓門就此願不以愚賤之
言見棄生曰我思面鶯之計智竭思窮尚不可得
今娘子有屈鶯就見之策敢不聽命雖赴湯火亦
願為之乞賜一言以慰愁苦紅娘曰鶯鶯稍習音

律酷好琴阮今見先生囊琴一張想留心猶有日
矣如果能之鶯鶯就見之策盡在此矣生聞之捧

突腹而

仙呂調戀香衾是日張生正鬱悶聞言點頭微哂道
九百孩兒休把人厮啐你甚胡來我怎信紅娘道先
輩停頭只因以物有分成親。婦女知音的從古少
知音的止有箇文君着一萬箇文君怎比鶯鶯多慧
多嬌性靈變平生可喜秦箏若論彈琴摩阮前後絕
倫
尾等閑要相見見無門着何意思得成秦晉不須把
定這七弦箏便是大媒人

紅娘曰如先生深夜作兩三弄鶯聞必至妾當從
行如聞聲效乃鶯至矣願先生變雅操為和聲以
詞桃之事必諧矣鶯亦善賦者恐因以而得成先
生裁之但恐先生不能耳生曰吾雖不才深善於
以

古本董解元西廂記卷第三

古本董解元西廂記卷第四

雙調文如錦說恁心聰算來有分自家共若論着這
彈琴不是小兒得寵從幼小撫絲桐啼烏怨鶴離鷲
別鳳使了千百貫見錢下了五七年拚功曾師高士
向焚香窓下者若軒中對青松彈得高山流水積雪
堆風。三百篇新聲詩意盡通一篇篇彈得風賦雅
頌古操新聲循環無始終述壯節寫幽悰閑愁萬斛
離情千種教知音的暗許感懷者自痛今夜裡彈他
幾操博箇相逢若見花容平生的學識今夜箇中用
尾紅娘我對你不是打開你且試聽一弄休道你姐

姐遮莫是石頭人也心動

紅娘
歸

儂呂調當花時去了紅娘悶轉加比及到黃昏沒亂
煞花影透窓紗幾時是黑得見那死冤家○先拂拭
瑤琴寶鴨只怕我今宵磕睡呵先點建溪茶猛喫了
幾椀慚愧啞僧院已聞鴉

尾碧天涯幾縷兒殘霞漸聽得璫璫地昏鐘兒打鐘
聲絕罷又成樓寒角奏梅花

是夜晴天澄徹月色
皓空生橫琴於膝

中呂調滿庭霜幽室燈清疎簾風細獸爐香蕪龍涎

抱琴拂拭清興已飄然與箇閣兒雖小其間趣不讓
林泉初移軫啼鳥怨鶴飛上七條弦。○循環成雅弄
純音合正古操通玄漸移入新聲心事都傳一鼓松
風瑟瑟再彈崑潘涓涓空庭靜鶯鶯未窳窳湏到小
窓前

其琴操曰登琴軫玉徽金其操雅其趣深玄鶴集
洞啼鳥遠林洗滌是非耳調和道德心激松風於
石壁迸遠水於孤岑不是秦箏合衆聽高山流水
少知音琅琅雅韻寬遊子之愁懷落落正聲醒飲
人之醉夢紅娘報鶯曰張兄鼓琴其韻清雅可聽
否鶯曰大人窳未紅娘曰夫人已熟寐矣鶯潛出
戶與紅
俱出

中呂調粉蝶兒何處調琴惺惺地把醉魂呼醒正僧

庭夜涼人靜羽衣輕羅襪薄輕寒猶嫩夜闌時徘徊
月移花影。尋聲審聽冷然出塵幽韻過空庭漸穿
花徑躡金蓮即漸到中庭待側近轉躊躇話話地把
心不定

尾牙兒抵着不敢子聲側着耳朵兒窗外聽千古清
風指下生

紅娘聲頰於窓側生聞之驚喜
交集曰 駕即至矣看手段何侶

仙呂調惜黃花清河君瑞不勝其喜寶歟添香稽首
頂禮十箇指頭兒自來不孤你這一回看你把戲○
孤眠了一世不開了一日今夜裡彈琴不同恁地還

彈到斷腸聲得姐姐學連理拍頭見我也有福羅你
也湏得替

仙呂調賞花時寶獸沉煙裊碧絲半折的梨花繁杏
枝粧一膽瓶兒冰弦重理聲漸辨雄雌。說盡心間
無限事聲效微聞鶯已至牕下立了多時聽沉了一
餉流淚濕却胭脂

尾也不彈雅操與新聲流水高山多不是何似一聲
聲盡說相思

張生操琴歌曰有美人兮見之不忘一日不見兮
思之如狂鳳飛翔兮四海求凰無柰佳人兮不
在東牆張琴待語兮聊寫微茫何時見許兮慰我
彷徨願言配德兮携手相將不得于飛兮使我淪

十其鮮哀其意切悽悽然如別鶴啖天鶯聞之不
覺泣下但聞香隨氣散情逐聲來生知琴感其心
推琴而起

雙調菱荷香夜凉天泠泠十指心事都傳短歌絕罷
消遠春恨寥然鶯鶯感此閣不定粉淚漣漣吞聲嘗
氣埋冤張生聽此不托冰弦。火急開門月下覩見
鶯鶯獨自明月窓前走来恨底抱定款惜輕怜薄情
業種咱兩箇彼各當年休休定是前緣今宵免得兩
下裏孤眠

尾女孩兒諕得來一團兒顫低聲道解元聽分辨你
更做樓荒敢不開眼

抱住的是誰是
誰張生拜觀

中呂調鶻打兔暢忒昏沉忒慕古忒猖狂不問是誰
便衆窩穰說志誠說裏腸騁奸俏騁浮浪初喚做鶻
鶻孜孜地颯來却是紅娘○打恹了多時痴呆了半
餉惟聞月下環佩玳瑁蓮步小脚兒忙柳腰細裙兒
蕩鬆鬆地心驚微微地氣喘方過迴廊

尾朱扉半開啞地響風過處惟聞蘭麝香雲雨無緣
空斷腸

生問紅娘曰鶻適有何言紅娘曰無他言惟懷怨
泣涕而已妾逆度之似有所動今夕察之拂旦報
公紅娘別生婦寢鶻已臥
矣燭光照夜愁思攪眠

中呂調碧牡丹夜深更漏悄鶯鶯更悶愁不小擁衾
無寢心下徘徊籌度君瑞哥哥為我喫擔閣你莫不
枉相思枉受苦枉煩惱。適來琴內排喚着即自家
大段不曉自心思忖怕咱做夫妻後不好奴正青春
你又方年少怕你不聰明怕你不穩色怕你没才調
鷓鴣打兔柰老夫人情性懶非草草雖為箇婦女有丈
夫節操俺父親居廊廟罕天下存忠孝妾守閨門些
兒恁地便不辱累先考。所重者柰俺哥哥由未表
適來恁地把人奚落司馬才潘郎貌不由我難偕老
怎得箇人來一星星說與教他知道

雙聲疊韻夜迢迢睡後着寶獸沉煙鼻枕又寒衾又
冷盡燭愁相照甚日休幾時了強合眼睡一覺怎禁
夢魂顛倒夜難熬。背盡燭魑魑地哭淚滴了知多
少哭得燭又滅香又消轉轉心情惡自埋怨自失笑
自解嘆自敦擗眼懸懸地眈眈不到

尾昏沉的行者曾貪睡着業相的明月兒不疾落慵
懶的鷄兒甚不唱叫

鶯通宵無寐抵曉方眠紅娘目之
不勝悲感侵曉而起以情告生

黃鍾宮侍香金童纏令紅娘急起心緒愁無那忙穿
了衣裳離綉閣如與解元相見呵一星星都待說與

子箇。急離門首連忙開放鎖，直奔書幃裡來見他。
天色兒又待明也，不知做甚麼書幃裏兀自點着燈
火。

雙聲疊韻把窓兒紙微潤破，見君瑞披衣坐，管是文
字忙詩賦多做甚，閑功課見氣出不迭口不暫合自
埋怨，自摧挫，一會家自哭自歌。

出隊子俏一似風魔，眉頭兒厮繫着紅娘，不覺淚偷
落。相國夫人端的左酷，毒害的心腸忒聯過。

尾做箇夫人做不過，做得箇積世虔婆教兩下裏受
這般不快活。

紅娘曰開書齋張
生見了且喜且驚

僊呂調勝葫蘆手取金釵把門打君瑞問是誰家是
紅娘囉待與先生相見咱張生聞語連開門連問曾
是恁姐姐使來吵。昨日因循誤見他咫尺抵天涯
一夜教人沒亂洒紅娘道且住把鶯鶯心事說與解
元嘍

紅謂生曰公勿憂况姐姐
之情於公深矣聽新衷腸

中呂調古輪臺莫心憂解元聽妾話蹤由俺姐姐夜
來箇聞得琴中挑闔審聽了多時獨語獨言搔首手
抵牙兒喟然長嘆奈何惹母性恟搜應難歡偶料來

他一種芳心盡知棄意非不多情自傷自憊爭奈他
家不自由我團着情取箇從今後為伊瘦。張生聞
語撲撒了滿懷裡愁想料死冤家心中先有琴感其
心見得十分能勾教俺得來痛惜輕怜綉幃深處效
綢繆盡百年相守據自家冠世文章謫仙才調胸卷
江淮腸撐星斗臉兒又清秀怎不教那稔色的人人
掛心頭

尾他家肯方便觀箇緣由知自家果有相如才調肯
學文君隨我走

生曰情已動矣易為改
耳因筆硯作詩一章

雙調御街行文房四寶都拈至先把松煙試墨池點
得兔毫濃拂拭錦牋一紙筆頭洒落相思淚盡寫心
間事。也不打草不勾思先序幾句俺傳示一揮揮
就一篇詩筆翰與羲之無二頃史和淚一齊封了上
面顛倒寫一對鴛鴦字

張生謂紅娘曰故煩持以達鴛左右紅娘曰鴛素
端雅焉敢以淫詞致於前然恃先生脫禍之恩因
薦鴛鴦即之意試為呈之持箋歸置於
粧臺一邊鴛鴦起理粧見其簡而視之

僊呂調賞花時過雨櫻桃血滿枝
弄色奇花紅間紫
清曉雨晴時起來梳裹脂粉未曾施
把簡兒拈來
擡目視是一幅花牋寫着
三五行見字是一首斷腸

詩低頭了一餉讀了又尋思

尾觀着紅娘道怎敢如此打春風魔虔妮子這妮子
合死臉兒上與一照臺兒

照臺舉綬帶飛空寶鑑響花塙粉碎紅娘急趨過
曰死罪死罪詩云相思恨轉深謾托鶯琴弄樂事
又適春花心應已動幽情不可違虛
響何須奉莫惡月華明且憐花影重

儂呂調綉帶兒紙窓兒前照臺兒後一封兒小簡掉
在纖纖手拆開讀罷寫着淫詩一首自來心腸恹更
讀着恁般言語你尋思怎禁受低頭了一餉把龐兒
變了眉兒皺道張兄淫濫如猪狗若夫人知道多大
小出醜。不良的賤婢好難容要砍了項上驢頭多

應是你厮迤厮逗兀的般言語怎敢着我咱左右這
回且擔免着還再犯後孩兒多應沒訴休如今俺肯
推窮到底胡追究思量定不必閑合口且看當日把
俺子母每曾救

尾如還沒事書房裡走更着閒言把我挑開我打折
你大腿縫合你口

鶯曰非汝孰能持詩至此我以兄有活命之恩不
欲明言今後勿得紅娘謝罪鶯曰我不欲面折因
筆左側書於箋尾今紅娘持以報兄房知我意
紅娘精神失措手足戰慄趨至生前生驚問之

僊呂調點絳唇驚見紅娘淚汪汪地眉兒皺生曰可
憎姐姐休把人儼懣。百媚鶯鶯管許我同歡偶更

深後與俺相約欲學文君走

尾紅娘聞語道休針刺放二四不識娘羞待要打折

我大腿縫合我口

紅娘曰幾乎累我生日何故紅娘盡訪鶯鶯意生驚曰奈何紅娘示賤生視之微笑曰好事成矣紅娘曰鶯適甚怒却有何言生指詩悉解其意題其篇曰明月三五夜其詩曰待月西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來今十五月鶯詩篇曰明月三五夜別十五夜也故有待月西廂之句迎風戶半開私啓而候我也拂牆花影動者令我因花而動垣也疑是玉人來者謂我至矣紅娘笑曰此先生思慕之深妄生穿鑿實無是也言訖而去生專俟天晚

黃鍾宮出隊子咫尺抵天涯病成也都為他幾時到

今晚見伊呵業相的日頭兒不轉角敢把愁人刁雲

殺○假熱臉兒常欽定把人心不鑒察鄧將軍你敢
早行麼咱供養不曾虧了半恰枉可惜了俺從前香
共花

尾一刺兒沒巴避抵一夏不當道你箇日光菩薩沒
轉移好教賢聖打

是夕一鼓才過月華初上
生潛至東垣悄無人迹

中呂調碧牡丹夜深更漏悄張生赴鶯期約落花薰
砌香滿東風簾幙手約青衫轉過攔干角見款牆高
怎過去自量度○又愁人撞着又愁怕有人知道見
杏梢斜墮媚手觸香殘紅鶯落欲待踰牆把不定心

兒跳怕的是月兒明夫人劣狗兒惡

尾照人的月兒怎得雲蔽却看院的狗兒休唱叫頷劣相夫人先睡着

黃中宮黃鶯兒君瑞君瑞牆東裏一跳在牆西裏撲地聽一人高叫道兀誰生曰天生會在這裡○聞語紅娘道踏實了地兼能把戲你還待教跳龍門不到得恁的

見其人乃紅娘也紅娘曰
更夜至此得無嫌疑乎

雙調攪箏琶紅娘曰君瑞好乖劣半夜三更來人家院舍明日告州衙教賢公別官人每更做擔旣你須

監收得你幾夜。張生聞語急忙應喏聽說聽說不
須姐姐高聲叫懷兒裡兀自有簡帖寫着啓戶迎風
西廂待月明道暗包籠是您姐姐紅娘你好不不曉
甚把我攔截

尾今宵待許我同歡悅快疾忙報與您姐姐道門外

玉人來也

怎見得有簡帖期生來有本傳歌為證歌曰丹誠
寸心難自比寓在紅箋方寸紙寄語春風伴落花
彷彿隨風緜楊裡窓中暗請人不知剪破紅緜裁
作詩還把香風畏飄蕩自令青鳥口嚙之詩中報
郎含隱語郎知暗到花深處三五月明當戶時與
郎相見花間語生返復解詩中之意紅娘曰先生
少待容妾報之云云條忽紅娘奔至連曰至矣至
矣張生但歡心謂得矣及乎至則端服嚴容大怒

生曰兄之恩活我之家厚矣是以慈母以弱子幼
女見託柰向因不令之婢致淫佚之詞始以護人
之亂為義而終以誣淫之語為謀以難易亂奪彼
取此又何異矣誠欲寢其詞則保人之姦不貞明
之於身則背人之惠不祥將寄詞婢僕又俱不得
發其真誠是用託諭短章願自陳啓猶懼兄之見
難因鄙靡之詞以求必至非禮之動能不愧心願
兄懷庶恥之心無及於亂使妾保護庶之節不失
於貞

般涉調哨遍纏令是夜鶯鶯從頭對着張生一一都
開解當日全家遇非灾夫人心下驚駭與眷愛家屬
盡沒進生之計彷彿遭殘害謝當日先生奇謀遠見
坐施了決勝良策極深恩重若山海不似尋常度人
般待認義做哥哥厚禮相於未嘗懈怠。念兄以淫

詞適來侍婢遺奴側解開遂披讀兀然心下疑猜故
恰纔令人許以親詞相約果是先生屆料當日須曾
讀先聖典教五常中禮義偏大弟兄七歲不同席今
日特然對兄白豈不以是非為戒

急曲子思量可煞作恠夜靜也私離了書齋走到寘
嬾人家裡是別人早做賊投敗與言當記在心懷知
過後自今須改

尾莫恠我捨休恠我責我為箇妹妹你作與態便不
枉了教人喚做秀才

張生去住無門紅
娘精神失色云云

般涉調夜游宮言罷鶯鶯便退元的不羞殺人也天地怎禁受紅娘廝調戲道成親也先生喜喜○賤妾是凡庸輩詩四句不知深意只喚做先生解經理解的文義羞爭知快打詩謎

紅娘曰羞煞我也羞煞我也張生自笑徐謂紅娘曰

儂呂調綉帶兒你尋思甚做處不知就裡直恁冲冲怒把人請到是他做死地相搶大小大沒禮度俺也湏是你箇哥哥看人似無物據恰才的做作心腸料必如土木剛誇貞烈把人耻辱這一場出醜向誰伸訴○紅娘姐姐你便聰明當初曾救他子母誰知到

今把恩不顧恰才據俺對面不敢支吾白受恁悶驚
怖細尋思吾也乾白俺捺撥那孟姜女之乎者也人
前賣弄能言語俺錯口兒又不曾還一句這些貌羞
懶怎能擔負

尾如今待欲去又關了門戶不如是兩箇權做妻夫
紅娘道你莽時書房裡去

生帶慚色
久之方出

般涉調藕幕遮那張生心不悅過得牆來悶悶歸書
舍壁上銀缸半明滅牀上無眠愁對如年夜○寸心
間愁萬疊非是今生盡是前生業有眼何曾暫交睫

淚點兒不乾哭向西窓月

柘枝令花唇兒恁地把人調揭怎對外人分說當初
指望做夫妻誰知變成異越。頓不開眉尖上的悶
鎖解不開心頭愁結是前生宿世負償伊也須有還
微

墻頭花當初指望風也不教洩事到而今已不藉莫
不是張珙曾聲揚莫不是別人曾間諜。郡賊作警
早忘了當時節及至如今賣美貞烈孤恩的毒害婆
婆負心的薄情姐姐親曾和俺詩韵不明寄着簡帖
誰知是咭啐以恨教人怎割捨情詩兒自後休吟簡

帖兒從今莫寫

尾不走了厮覷者神天報應無虛設休休休負德孤
恩的見去也

張生兔強
棄衣而臥

黃鍾官出隊子他每孤恩適來到埋怨人見人扶弱
騁精神幸自沒真副做真渾不似那臨危忙許親○
花言巧語搶了俺一頓俺耳邊佯不聞歸來對這一
盞惱人燈明又不明昏又不昏你道教人怎不斷魂
尾早是愁人睡不穩約來到二更將盞隔窓兒聽
得人喚門

古本董解元西廂記卷第四

古本董解元西廂記

生感門觀喜不自
枕之歡淋漓孤衾
鶯也正驚問適何
日以壯絕侍婢之
疑生擁鶯至寢

儂呂調綉帶兒喜相逢笑相擁抱來懷裡埋怨薄情
種適來相見不得着言相諷今夜勞合重你也有投
逯人時姐姐熬起動傳言送簡分明許我效鶯鳳誰
知一句兒不中用甚廝迤廝逗把人調弄○鶯鶯聞
此道謝相從着笑把即供奉耳朶兒畔盡訴苦棕臉
兒粉膩臉邊朱射香濃錦被翻紅浪最美是玉臂相
交偎香恣怜寵鶯鶯何曾改怪嬌痴侶要人潤縱丁

香笑吐舌尖兒送撒然驚覺衾枕俱空

尾端端的聽一聲蕭寺擊疎鍾玉人又不見方知是
夢愁濃楚臺雲雨去無踪

疎鐘敲破合歡夢
曉角吹成無盡愁

中呂調踏莎行 辣浪相如薄情卓氏因循墮了題橋
志錦箋本傳自吟詩張張寫遍鶯鶯字○沈約一般
滿卽無二笑來都爲相思事鶯鶯你還知道我相思
甘心爲你相思死

生自此行志止食忘飽舉措顛倒不知所以久之
成疾大醫師竊知徑來問病曰佳時難得春物正妍
何事縈心致宿天和
如此生曰非師當問

儂呂調賞花時過雨櫻桃血滿枝弄色的奇花紅間
紫垂柳已成絲對許多好景觸目是斷腸詩○稔色
的龐兒憔悴死欲寫相思除非天樣紙寫不盡這相
思怕愁擔恨孤負了賞花時

尾三不明白擔閣的如此欲問自家心頭事願聽我說
似這心頭橫箇海猴兒

大師笑曰以一女子棄其功名遠業乎生曰僕非
不達達即多病宋王多愁觸物感情所不免矣師
知其不可勉但曰子慎湯藥而去自是廢寢忘食
氣微喘卧夫人想生病令紅娘問候添生聲絲氣
噎問紅娘曰鶯鶯知我病否你來後又有
甚詩詞簡帖紅娘道又來也那你又來也

高平調糖多令光景迅如梭慊慊愁悶多思量都為

奴哥不願深恩成間闕大抵是那少年女女也囉○
舊恨怎消磨新愁沒奈何不防憂損天和怎喫受夫
人看冷破雲雨怎成合也囉

牧羊關白日且猶自可黃昏後是甚活對冷落書齋
青熒燈火一回家和衣睡一回家披衣坐共誰閑相
守與影兒厮伴着○心頭病怎成恁麼幾日來氣微
嗜卧舌縮唇乾全無涕唾鍼灸沒靈驗醫療難痊可
見恁姐姐與夫人後一星星說與呵

尾沒親熟病染沉痾可憐我四海無家獨自箇怕得
功夫肯畧來看覷我麼

紅娘亦為之沾洒曰妾必為卿伸意
但恐鶯鶯情不薄耳欲去生上曰

南呂調一枝花紅娘將出門喚住低聲問孩兒你到
家道與鶯鶯都為他家害得人來病咱家乾志誠不
忘他家恁地孤恩短命。我見得十人難做人待死
後通些靈聖閻王問你甚死我說實情從始末根由
說得須教信少後三二日多不過十朝須要您鶯鶯
償命

尾待聞王道俺無憑准抵死謾生斷不定也不共他
爭我專指着伊家做照證

紅娘曰休攀伴去無多時紅娘曰夫人
姐姐至矣生亦不顧但張目而已矣

大石調感皇恩張君瑞病懨懨擔帶不去說不得淒涼覷不得悽楚骨消肉盡只有那筋脉皮膚又沒箇親熟的人擡舉○有些兒閑氣都做了短嘆長噓便突了靈丹怎痊愈儘夫人存問半餉不能言語目間淚汪汪多情眼把鶻鶻覷

鶻鶻搨謂生曰兄之病危矣不識病甚願速言之

黃鐘調降黃龍衮纏令自與兄別來髣髴十餘日甚陡頓肌膚消瘦添憔悴儘教人問當不能應對眼兒裡空恁淚汪汪地○尚未知傷着甚物直恁不能起願對着夫人一一說子細料來想必是些兒閑氣

自瘦得箇清秀臉兒不戲

雙聲疊韻有甚愁消沈圍潘鬢慵梳洗眼又瞑頭又
低子宮裡長出氣細覷了這病體好不忘怎下得多
應是爲我後恁地細思憶○何處疼那面痛教俺沒
理會管腹脹滿心閉塞快請箇人調理便道破莫隱
諱到這裡命將逝鶯鶯有箇藥兒善治

刮地風 生曰多謝伊來問當俺縱來後何濟自家這
一場腌臢病病得來曉蹊難服湯藥不停水米不頭
沉不腦熱脉兒又沉細知他爲箇甚喫藥後難醫

尾 妹子夫人記相識多應骨命歸泉世這病說不得

悶懨懨一肚皮

鶯曰妾有小藥能治兄心間鬱悶少頃令紅娘專
獻藥至生免勞謝夫人曰先生好服湯藥我且去
矣生見夫人與鶯欲
去生勉強披衣而起

高平調木蘭花那張生聞得道把旋闌兒披定起來

陪告東傾西側的做些腌軀老聞生沒死的陪笑
○相國夫人急但去把鶯鶯留下勝如湯藥紅娘聞
語把牙兒咬怎得條白練我敢絞煞這神脚

夫人與鶯俱
去生目送之

黃鐘宮降黃龍袞那相國夫人看探了張君瑞便假
若鐵石心腸應粉碎子母每行不到窓兒西壁只聽

得書舍裏一聲仆地○是時三口見轉身却往書幃
內驚見張生掉在牀脚底赤條條地不能收拾身起
口臭內悄然沒氣

尾相國夫人道得可惜早是孩兒一身離鄉客寄死
作箇不着墳墓鬼

令紅娘救少頃稍甦令一僕馳騎入蒲請醫
人至令看其脉醫曰外貌枯槁其實無病

黃鐘宮黃鶯兒奇妙奇妙郎中疹罷嘻嘻的冷笑道
五臟六腑又調和不須醫療○又問生曰先生無病
何瘦弱如此為箇甚肌膚渾如削張生低道我心頭
橫着這鶯鶯醫人曰我與服瀉藥

醫留湯一貼夫人賜錢二千醫退夫人曰宜以湯藥治不可自苦如此夫人與鶯鶯歸無一人一至生曰所望不成雖生何益

強整衣巾以條懸棟

儂呂調六么實催情懷轉轉難存濟勞心如醉也不吟詩課賦只恁昏昏睡恰恁待才合眼忽聞人語啞地門開却見薄情種與夫人來這裡○着他方言語把人調戲不道俺也識你恁般圈圈慢慢長吁氣空垂淚念向日春宵月夜迴廊下恁時初見你

六么遍向花陰底潛身立漸審聽多時方見伊端的腰兒稔膩裙衣翡翠料來春困把湖山倚遍疑沉香亭北太真妃○好多嬌媚諧餘美遂對月微吟各有

相憐意幽情未已忽觀侍婢請伊歸去朱門閉堪悲
只怨阿母阻佳期

哈哈令伊家只在香閨小生獨守書幃縱寫花牋無
人寄忍輕離也哈哈斂愁眉也哈哈

瑞蓮兒咫尺渾如千萬里誰知後來遇群賊子母無
計皆受死難閃避恁時節是俺咱可憐見你那裡
哈哈令蒲關巡檢與我相知捉賊兵免了災危恁時
許我爲親戚不望把心欺也哈哈好味神祇也哈哈
瑞蓮兒刁整得人來成病體爭如合下休相識三五
日來不湯箇水米教俺難戀世到此際兀誰可憐見

我那裡

尾把一條皂絲梁間繫大夫夫死又何悲到黃泉做箇風流鬼

雙調御街行張生是日心將碎猛把殘生棄手中把定套頭兒滿滿地兩眼兒淚思量人命也非小可果是關天地○夫人去後門兒閉又沒甚東西驀一人走至猛推開不覺勝來根底舒開刺綉禪箠手扯住張君瑞

雖云禍福無門大抵死生由命當日一場好事頃刻不成後來萬里前程逡巡有失拽住的是誰是誰紅娘也謂生曰先生感之甚矣妾若來遲已成不救曰鶯自視即疾歸泣謂妾曰鶯之罪也因聊

以詩戲兄不意至此如顧小行守小節
悞兄之命未爲德也令妾持藥見兄

中呂調古輪臺那紅娘對生一一話行藏俺姐姐探
君歸愁入蘭房獨語獨言眼中兩淚千行良久多時
喟然長嘆低聲切切喚紅娘都說裏腸道張兄病體
汪羸已成消瘦不久將亡都因我一箇而今也怎奈
何我尋思顧甚清白救才郎當時閒語和俺也恓惶
遺妾將湯藥來到伊行却見先生這裡恰待懸梁些
兒來遲已成不救定應一命見閻王人好不會思量
試覩他此箇帖兒有些湯藥教與伊服依方脩合聞
着噴鼻香又服後補益丹田助衰陽

尾一天來好事裡頭藏其間也沒甚諸狀丸散寫着

箇專治相思的聖惠方

乃一短簡外卦曰小詩奉呈才兄文几鶯鶯謹封
生取古鼎令添香置諸筆几之上謂紅娘曰姓者
以褻慢而見責今日
敢無禮乎生遂拜之

木蘭花急添香忙禮拜躬身合掌以手加額香煙上
度過把封皮兒拆明窓底下款地舒開。不知寫着
甚來讀罷稿幾回看來十來來的鬼病九來來痊差
紅娘勸道且寧耐有何喜事恁大驚小怪

張生遂展開讀了鶯鶯詩喜不自勝其病頓愈詩
曰勿以開思想摧殘天賦才豈防因妾幸却變作
君災報德難從禮裁詩可當嫌高唐休諱
賦今夜雨雲來都來四十字治病賽盧醫

僊呂調湘江紅清河君瑞讀了嘻嘻地笑不止也不
是丸兒也不是散子寫遍幽奇書體字疊了舒開千
百次念得熟如本傳弄得軟如故紙也不是閑言語
是五言四韻八句新詩若使顆硃砂印便是偷期帖
兒私期會子○儘紅娘問而不荅驚見紅娘詢問着
道若洩漏天機是那不是是恁姐姐今宵與我偷期
的意思說與你也不礙事紅娘聞語吸地笑道一言
賴語都是二四沒性氣鬧男女不道是啞你你喚做
是實志你好不彳曉是前來科段今番又再使

生曰汝欲開此妙語吾能唱之而無和
者奈何紅娘曰妾和之可乎張生曰可

僂呂調河傳令纏不須亂猜這詩中意思畧聽我欵
欵地開解誰指望是他劣相的心腸先改想咱家不
枉了為他害。紅娘姐姐且寧耐是俺當初堅意這
好事終在一句句唱了須管教伊唱采那紅娘道張
先生快道來

喬合笙休將閑事苦縈懷和哩哩囉哩哩囉哩來

也取次摧殘天賦才和不意當初完妾命和豈防今

日作君災和仰酌厚德難從禮和謹奉新詩可當媒

和寄語高堂休詠賦和今宵端的雨雲來

尾那紅娘言休恠我會見風魔九伯不曾見這般箇

神狗乾郎在

生謂紅娘曰自向來飲食無味今日稍飢想夫人
處必有佳饌煩汝致謁不拘多寡以療宿飢可乎
紅娘諱而往頃而至持美饌一盤生舉
筯而整紅娘曰喫得作得信不誣矣

中呂調碧牡丹小詩便是得効藥讀罷預然痊較入
時衣袂脫體別穿一套煞恹恹地做些軀軀老問紅
娘道韻那不韻俏那不俏。鏡兒裏不佳照把鬢鬢
掠了重掠口兒裏不佳只管喫地忽哨九伯了多時
不覺的高聲道呖囉日齋時啞日轉角啞日西落
尾紅娘覷了喫地笑俺骨子不會移動脚這急性的
郎君三休飯飽

生贈金釵一隻而囑曰今夕不來願相期於
地下紅娘謝生而歸生送至階下再三叮囑

僊呂調滕葫蘆送下階來欲待別又囑付兩三歇待
好事成合後別致謝把目前已往為他腌苦都對着
那人說。生死存亡在今夜不是我佯呆待有一句
兒虛脾天地折是必你叮嚀囑付你那可人的姐姐
教今夜早來豈

尾去了紅娘歸書舍坐不定何曾寧貼倚門專待西
廂月

是夜玉宇無塵銀河瀉露月華鋪地愈增詩客之
吟花氣薰人欲破禪僧之定人間良夜靜復靜天
上美人來下來生專待
鼓已三交驚無一耗

儂呂調賞花時倚定門兒手托腮悶答孩地愁滿懷
不免入書齋儻冤家負約今夜好難捱。悶損多情
的張秀才忽聽得擺門兒啞地開急把眼兒揩見紅
娘歛袂傳示解元咳

尾莫縈心且暫停寧耐略時間且向書幃裡待教先
生休恠等夫人燒罷夜香來

生隱几小眠有人覺之曰織女降矣尚耽春睡生
驚視之紅娘抱衾携枕而至謂生曰至矣至矣生
出戶迎鶯但見欲行欲止半笑
半嬌生促而撫之翻然背面

大石調玉翼蟬多嬌女映月來結束得極如法着一
套衣服偏宜恁淡淨烏雲髻玉簪斜插好嬌婉脚兒

小羅襪薄疑把金蓮撒更舉止輕盈諸餘裡又稔膩
天生萬般溫雅。甫能相見僻着箇龐兒那下儘人
問當佯羞不答萬般哀告手摸着裙腰兒做勢煞恁
不依人俺怎敢嗔他自来不會虧伊半恰薄情的媽
媽被你刁鐙得人來實志地咱

夜半紅娘擁抱來
脉脉鶯東若春夢

大石調洞仙歌青春年少一對兒風流種恰似嬌鸞
配雛鳳把腰兒抱定擁入書齋道我女兒休恁人前
粧重。哄他半餉猶自疑春夢燈下偎香恣恣寵拍
惜了一頓嗚咽了多時緊抱着嗽那孩兒不動更有

甚功夫脫衣裳便得箇胸前把妳兒摩弄

羞顏慵怯力不能運肢體異時之端粧不復同矣
張生飄然一旦疑神仙中人不謂從人間至矣

中呂調千秋節良宵夜暖高把銀缸點雛鸞嬌鳳乍
相見窄弓弓羅襪兒翻紅馥馥地花心我可會慣百
般擱就十冬閃○忍痛處脩眉斂意就人嬌聲戰腕
香汗流粉面紅粧嫩地嬌嬌羞腰肢困也微微喘

月傳銀漏和更長即抱鶯娘舌送香
一宵之事張生如登霄漢身赴蓮宮

偃呂調臨江僊燕爾新婚方美消愁聞蕭寺疎鍾紅
娘催起笑芙蓉巫姬雲雨散宋玉枕衾空○執手欲
言容易別新愁舊恨無窮素娥已返水晶宮半窓千

里月一枕五更風

怎見得有如此事來有唐元微之鶯上傳為證紅娘捧鶯而去終夕無一言張生辨色而興自疑於心曰豈其夢耶豈其夢耶所可明者粧在臂香在衣泪光熒熒然猶瑩於粧席而已

羽調混江龍兩情方美斷腸無奈疏樓鐘臨臨去幽情脉脉別恨匆匆洛浦人歸天漸曉楚臺雲斷夢無踪空回首閑愁與悶應滿東風。起來搔首數竿紅日上簾櫳猶疑慮實曾相見是夢裏相逢却有印臂的殘紅香馥馥恨人的秋汗尚融融鴛衾底尚有三點兩點兒紅

生取紙筆遂寫詞二首詞畢又賦會真詩三十韻

儂呂調朝天急錦燄和淚痕一齊封了欲把鶯鶯今夜約慙慙把紅娘告休推托專專付與多嬌。姐姐便不可怜見不肖更做於人情分薄思量俺日前思非小今夕是他不錯。道與冤家休負的莫忘了如把濃歡容易拋是咱無分消你莫辭勞若見如花貌一星星但言我道

尾我眼巴巴的盼今宵還二更左右不來到您且聽着隄防牆上杏花搖

紅娘婦以詩詞授鶯鶯看之愈喜愈愛詞曰司馬傷春侯文君多病時殘紅窸窣褪胭脂恰似流鶯催日上花枝。釋悶琴三弄消愁酒一卮此時無以說相思綠筆傳情聊賦會真詩。右調南柯子

○又詞曰雲雨事都向會真誇
麝毫初點色翻鴉書破錦箋花
詩句麗造化窟中
拏俊逸參軍非足羨清新開府
未才華寄與謝娘
家○詩曰微月透籬櫺光度碧
空遙天初縹緲
低樹漸惹龍韻吹過庭竹鷺歌
拂井桐羅綺垂薄
霧環珮響輕風絳節隨金母雲
心捧玉童更深人
悄悄晨會雨濛濛珠珵光文履
花明隱繡龍寶釵
行彩鳳羅帳掩丹牀言自理華
浦將期碧玉宮因
遊李城北偶過宋家東戲調初
徵拒柔情已暗通
低簾蟬影動迴步玉塵蒙轉面
沅花雪登牀抱綺
叢鴛鴦交頸舞翡翠合歡籠眉
黛羞偏聚唇朱暖
畧融氣清蘭蕊馥膚潤王肌豐
無力慵移屢多嬌
受欽躬汗光珠點點髮亂絲鬆
鬆方喜千年會俄
聞五夜窮燭連時有限結結意
難終慢臉含愁態
芳詞誓素衷贈環明運合窈結
表心同喘粉淚清
鏡殘爐遠暗銅華光猶冉冉旭
日漸睡腫乘鴛還
婦浴吹蕭亦上嵩衣香猶染麝
粉膩尚殘紅幕幕
臨塘草飄飄思渚蓮素琴為怨
鶴晴漢望鶯鴻海
濶誠難度天高不易冲行雲無
處所蕭史在其中
鶯鶯異之索箋擬和好思之閣
筆不下鄭筆自

笑曰才不
迫于郎矣

大石調吳音子鶯鶯從頭讀罷縮首頻稱賞此詩此
韻若非神助便休想着甚才學和恁文章休強休強
○果非常做得箇詩陣令騷壇將收拾雲雨為郎今
夜更相訪消得一人因君狂蕩不枉不枉

尾豈止風流好模樣更一畧兒恁錦綉心腸道個甚
教人着不上

次夜張生啓鶯門伺鶯多時方至
以姮娥離月殿如王母下瑤臺

正宮梁州令纏玉漏迢迢二鼓過月上庭柯碧天空
關鏡銅磨亞地聽攏門兒響見巫娥○對郎羞懶無

那靠人先要俱摩寶髻挽青螺臉蓮香傳說不得媚
多

應天長欲言羞懶顫聲訛多時方語低謂粉郎呵鶯
鶯的祖宗你知麼家風清白全不類其他鶯鶯是閨
內的女服毋訓怎敢如何不意哥哥因妾病厭厭地
染沉痾思量都為我咱呵肌膚消瘦瘦得渾似削
百厭醫療終難可鶯鶯不忍以此背婆婆婆婆知道
除會聖雲雨怎得成合異日休要逢別的更不啻負

人呵

甘草子聽說破聽說破張生低告道姐姐言語錯休

恁厮埋恁休恁厮奚落張珠殊無潘沈才輒把梅犀
玷污負心的神天放不過休麼奴哥

梁州三臺鶯上色事尚兀自不慣羅衣向人羞脫抱
來懷裏惜多時貪歡處嗚損臉窩辦得箇歇着摸着
偎着抱着輕憐痛惜一和恁恁地覷了可喜冤家忍
不得恁情嗚眾

尾鶯上色膽些來大不慣與張生做快活那孩兒怕
子箇怯子箇閃子箇

仙呂調點絳唇纏令蹄雨尤雲靠人緊把腰兒貼顫
聲不徹宵放郎教歇。檀口微微笑吐丁香舌噴龍

麝被郎輕嚙却更嗔人劣

風吹荷葉只被你個多情姐歌得人困也怕也痛冷
嗚損胭脂頰香噴上地軟揉上地酥胸如雪

醉奚婆懽情未絕願永遠如今夜銀臺画燭笑遣郎
吹滅

尾並頭兒眠低聲兒說夜靜也無人窺竊有幽窓花
影西樓月

紅娘至促日
天色曙矣

古本董解元西廂記卷第五